السبت 2015/03/14 - السنة 37 العدد 9856

في باريس التي أقام فيها كضابط عسـكري عام 1941، التقى يونغر بفنانين وشـعراء وكتــاب من أمثال جان كوكّت و وبول موران وسيلين وأندريه جيد وبول ليوتو . وفي نفس السنة قصفت مدينته هانوفر وتهدم جزء كبير منها فكتب في يومياته «في هذا العام فقدت أبي، والمُدينة التي ولدت فيها ».

في عشـرينات القرن الماضي أصدر وينغر كتيبه «أمنا الحرب»، قبـل مغادرته الجيش، وفيه كتب «إنَّ الرصاصة عمياء، وسـرعتَّها لا اختيارية، غير أن الإنسـان يجعل في داخله إرادة للقتل تعبر عن نفسها من خلال العواصِف حيث يتراكم الفولاذ والمتفجرات والنيران».

تعاطفه مع هؤلاء، رفض إرنست يونغر أن

# ألمانيً عاش مغامرا أكثر من مئة عام ليروي ما رآه

# ● إرنست يونغر شاهد على حروب البشرية

وكان يلتقي بالبعض من الفنانين والكتاب

الفولاذ والمتفجرات والنيران". وبعد أن ترك

□ ليلة السابع عشر من شهر فبراير 1998، كان الكاتب الألماني الكبير إرنست يونغر نائما في مستشــفيٰ "ريدلنغن" بجنوب غربيّ ألمانيــــآ لما أدركه المــوت، وكان قد عاش 103 سنوات أمضى الشطر الأكبر منها مغامرا في قلب الأحداث الجسيمة التي عرفتها بلاده في القرن العشرين، قرن الحروب والفواجع.

ويعتبر إرنست يونغر أحد عمالقة الأدب الألماني المعاصر، يضاهي في قيمته الأدبية والفكرية توماس مان، وهرمان هسه، وهاينريش بل. وهو مولود في التاسع والعشــرين من شبهر مارس 1895. في هانوفر، وفي هامبورغ أمضى طفولته. وكانَّت عائَّلتُه المترفة قد اشترت بيتا على ضفاف بحيرة 'شــتاينهورن". وكان يعشــق التجــوّل فــي الغابات. وفي المدرسة كان تلميذا كسولا، منصرفا إلَّىٰ التأمـل والحلم. وكان يهوى التجلول بطريقة رومانسلية خصوصا

في المساء، وكان يستهويه أيضا أنَّ يعد طعامه بنفسه، وأن بحلس قــرب النـــار، وأن يغني، وأن يقضي الليل في الضيعات الربفيَّة، أَذلكُ تعلُّم مبكّرا أشياء كثيرة سوف تفيده في

## يونغر في سيدي بالعباس

وفي عام 1911 ألتحـق منظمـة "الشبيبة الألمانيّة" التى كانت تحرّض المنضمين إليها على الهروب من المدن، وعلىٰ التخلِّي عن القيم المدينية، للعيــش فــيّ الطبيعة. وفي ســنّ الثامنة عشرةً، فرّ منّ البيت ألعائلي لينخرط كجندي في الفرقة الأجنبيَّة الفرنسسيّة. وقد قادّته مغامرته إلىٰ مدينة "سيدي بالعباس الجزائرية. وهناك تلقّىٰ رسالة من والده يطلب

فيها منه بهدوء، ومن دون لهجة تأنيب، العودة إلى البيت العائلي. وقد ظلت تلك المغامرة الأولىٰ شــديدة التأثير فيه حتىٰ أنه سيتحدث عنها باستفاضة في ما بعد في كتابه الذي حمل عنوان "ألعاب أَفريقية". وقدُّ كتب يقول "إن اقتحام المغامرة مفيد للغاية، ومنــوّر للعقل، تماما مثل الحب الأول، أو مثل المعركة الأولي. إن هذه الاندفاعات الأولى تنتهي دائما بالهزيمة التي تولد في النفس قوى سامية، وجديدة".

عند اندلاع الحرب الكونية الأولى، انخرط إرنست يونغر في الجيش الألماني كمتطوع. وُخِـلال المعارك عُلى جبهات مختلفة، جرح سبع مرات، وعاش محنة الخنادق في "فردان" على الحدود الفاصلة بين ألمانيا وفرنسا. وتقديرا لشبجاعته في القتال، حصل على وسام عسكري، وظل في الجيش الألماني حتى عام 1923. ورغم أنه لم يكن يخفي مشاعره القومية، فإن إرنست يونغر كان يرفض الشـوفينية والتطرف والعنف. لذلك قد يكون الفرنسى جوليان هرفييه الذي كتب سيرة حياته التّي حملت عنوان "عواصف القرن"، علىٰ حق عندما كتب عنه أنه -أي يونغر- لم منذ البداية بتربيته الأرستقرآه ي بكن بولى اهتماما للقواعد الصارمة لهذه التربية. بل كان يميل إلى معاشرة الفنانين المفلسين والشعراء البوهيميين، ولم يكن ىتردد في مساعدتهم عندما تقتضي الضرورة ذُلك. ورغم أنه لم يكن يخفي مشاعره القومية فترة الشباب، إلا أنه ظل حتى نهاية حياته رافضا للشوفينية والعنف والتطرف.

#### أمنا الحرب

وقبل استقالته من الجيش، أصدر على نفقته الخاصة كتابا حمل عنوان "عواصف الفولاذ"، وهو عبارة عن يوميّات حول الحرب. وقد نال هذا الكتاب نجاحا كبيرا وبيع بأعداد وفيرة الأمر الذي شبجعه على إصدار ملحق لــه بعنــوان "أمّنا الحـرب"، وفيــه كتب "إن الرصاصة عمياء، وسرعتها لا اختيارية. غير أن الإنسان يجعل في داخله إرادة للقتل تعبّر عن نفسها من خلال العواصف حيث يتراكم

◄ في الحرب العالميــة الأولــي انخـرط إرنسـت يونغـر فـي الجيـش الألمانـي كمتطـوع. وخلال المعارك على جبهات مختلفة، جـرح سـبع مـرات، وعــاش محنــة الخنــادق فــى «فردان» على الحدود الفاصلةُ بين ألمانيا وفرنسا



وربما يعود ذلك إلى أن الفوهرر نفسه كان تكن تقديرا كبيرا ليونغر بسبب الشبجاعة المدهشية التي أبداها في الحيرب الكونية الأولين. وعن هذه الرواية قال إرنست يونغر "كان هــذا الكتاب ثمــرة حلم حلمتــه وأنا في سويسـرا. ومن الغد شـرعت فـي كتابته فيّ منطقتنـا، منطقـة السـاكس السـفلي. هناك العديد من الناس لهم أحلام تتنبًّا بما بمكن أن يِقع في المستقبل. والبعض منهم مثلا توقّعوا حرّائق. وأنا أيضاً حين كتبت "جروف مرمريّة" شعرت وكأني رأيت حرائق مقبلة".

وفي عام 1940 دعي إرنست يونغر لأداء

الخدمة العسكرية. وعلى جبهات القتال، شرع

## يونغر يعيش كهيرودوتس

في كتابة يومياته التي سيواظب على كتابتها حتى نهاية حياته "في التاسعة صباحا، وعندما كنت أقرأ هيرودوتس، وأنا في الفراش، أتتني لويز بأمَّر الالتحاق بالخدمةً العسكرية. لــ م يفاجئني النبأ كثيرا ذلك أن صورة الحرب كانت قد بدأت ترتسم بأشكال أكثر وضوحا يوما بعد يوم، وأسبوعا بعد أسلبوع، وشهراً بعد شهر". وفي باريس التي أقام فيها كضابط عسكري عام 1941، التقى يونغر بفنانين وشعراء وكتاب من أمثال جان كوكتو، وبول موران، وسيلين، وأندريه جيد، وبول ليوتو. وفي خريف نفس العام المذكور، قصفت مدينة هآنوفر، وتهدّم جزء كبير منها. وفي يومياته، كتب يقول "في هذا العام فقدت أبي، والمدينة التي ولدت قيها". وقد دفعته تللُّك الأحداث الأليمَّة إلى كتابِة بيان ضدّ الحسرب وجّهه إلىٰ شسباب أوروبا والعالم. وبيدأ البيان بجملة للفيلسوف سبينوزا فيها يقول "الكراهية التي تهزم تماما بالحب تتحوّل في ذاتها إلىٰ حبّ. وهذا الحب يكون أقوى من تلكُ الكراهية التي سبقته". وفي نفس البيان، أشار يونغر إلى أنّ الجرائم التيّ اقترفت خلال الحربين الكونيتين جعلته يشعر بالامتعاض والنفور تجاه كلُّ يما يمتُّ للحياة العسكريَّة بصلة من أوسعة نورت بنور أسلحة، وغير ذلك. ولما بلغت السططات النازية بأن يونغر يناهـض الحرب، حجّرت تداول كتبه، وأوقفت ابنه الأكبر بتهمة أنه دعا في إحدى الجلسات الخاصة إلى ضرورة شنق هتلر. وكان على صاحب "جروف مرمرية" أن يسافر إلى برلين ليتحاور مع الهيئات العليا بهدف أِنقَادُ أُبِنَّهُ من الخطـر المحدق به، وفعلا أطلق سـراحه غير أنه أرسل إلىٰ الجبهة الإيطالية. وفي عام 1944، شـــارك ســـرًا في المؤامرة الفاشلة التي دبّرها الجنرال رومل للإطاحة بهتلر. وبسـب ذلك سرّح من الجيش ليعيش محنة جديدة تمثلت في موت ابنه على جبهة القتال في إبطاليا، قُكتب عاضيا يقول "أبرز هتلر على السطح الحماقة الفظة، والشرسة، والجانب الأكثر سفالة في النفس البشيرية". وعندما احتلوا ألمانيا بعد ستقوط النازية، لم يعر المعادون للنازية اهتماما لمواقف يونغر المناهضة لهتلر واعتبروه "نازيا". لذلك ظلت

#### شبح الغابة السوداء

كتبه ممنوعة من التداول حتى عام 1949.

وبعد أن أقام في فرنسا عام 1950، عاد إرنست يونغر إلى بالاده ليستقر في بيت ريفي في بلدة "فيلفينغن" الصغيرة الواقعة عْلَى أَطَّراف "الغَّابِيّة السَّوداء"، بّالقرب من - "الدانـوب الأزرق". وفيـه أ كتابا أهداه إلى مارتن هيادغر "حين ينشسغل هايدغر باللغة، ويتعمق في البحث في تعقّد اللغة وأصولها، وتشابكاتها، فإنما هو يقوم بحسب عبارة نيتشه بما لم يتحتّ علينا نحن اللغويين القيام به"، وفي الخمسينات، والستينات من القرن الماضي، سافر إرنست يونغر كثيرا عبر العالم، وزار بلدانا عربية مثل سوريا، والأردن، والمغرب. ومن أسفاره تلك، استلهم العديد من المواضيع المتصلة بكتبه الجديدة الباحثة في "مصير الإنسانية ' كما كان يفضل أن يقول. وفي هذه الكتب، أظهـر يونَّغُر تخوفاتُه مَّـن التَّدَّمير المنهجي للطبيعة بسـبب التقـدم العلمي، والسـياحة التي أصبحت مظهرا من مظاهر المجتمعات الاستهلاكية التي يهمها الربح المادي أكثر ما تهمها الثقافات ألخاصة بالشعوب.

انطلاقا من الستينات من القرن الماضي. وفي العقد الأخير من حياته، أصبح إرنست يونغس يحظئ بتقدير واحترام الشخصيات السياسية الكبيرة في أوروبا من أمثال المستشار الألماني هلموت كول، والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي لم يكن يخفي إعجابه بكتاباته. وكان من ضمن الشخصيات البارزة التي تمت دعوتها إلى حضور الاحتفال الضخـم الذي أقيم في الثاني والعشـرين من سبتمبر 1984، احتفاءً بالمصَّالحة الفرنسيَّة– الألمانية. وبعد أن أدركته الشيخوخة، وتقدم بــه العمر، فضَل يونغر أن يعيش حياة هادئة، تتطابق مع رؤيته الفلسفية، بعيدا عن صخب المدن الكبيرة، وعن معارك الصالونات الفكرية والأدبية، وقريبا من الغابات التي هام بها وهو صبيّ حلم يتطلع إلى حياة مليثّة بالمغامرات

◄ في بداية حياته المدنية انتسب

إرنست يونغر إلى جامعة لايبزيغ

ودرس الفلسفة وعلم الحيوان

وأولى اهتماما كبيرا بالسياســة

ونشــر مقالات في الصحف وفي

المجلات اليمينية المتطرفة